



nesplora aula school

GUÍA PARA LA INTERPRETACIÓN DEL INFORME

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pag. 3
DESCRIPCIÓN DE LOS ÍNDICES	Pag. 3
1. EJECUCIÓN AUDITIVA Y VISUAL	Pag. 4
1.1. CALIDAD DEL FOCO ATENCIONAL	Pag. 8
2. EJECUCIÓN EN AUSENCIA / PRESENCIA DE DISTRACTORES	Pag. 12
3. EJECUCIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE EJERCICIO	Pag. 16
4. ÍNDICES GENERALES	Pag. 20

Introducción

Nesplora Aula School es una herramienta dirigida a centros escolares de primaria y secundaria que, mediante una prueba en realidad virtual, proporciona información objetiva sobre el perfil atencional del alumnado.

En el informe se presentan los resultados obtenidos en la prueba así como una descripción de estos resultados y de lo que indican y, unas orientaciones psicopedagógicas acordes al perfil obtenido. Cabe destacar que durante el informe se comparan los resultados obtenidos en diferentes condiciones. Cuando las diferencias son estadísticamente significativas, se mostrará un asterisco en la tabla junto al índice correspondiente. Por ello la interpretación del informe es sencilla y no es necesario profundizar en las gráficas para entender los resultados obtenidos.

Aquellos profesionales que quieran profundizar en las puntuaciones que se presentan en las gráficas encontrarán en este documento una guía de interpretación de lo que indica cada una de las puntuaciones, así como diferentes ejemplos. Al no tratarse de un informe clínico solo se resaltan aquellas puntuaciones que son relevantes para identificar las fortalezas o áreas de mejora del alumnado y poder así facilitar su proceso de aprendizaje.

Descripción de los índices



Aciertos por pulsar: Este tipo de aciertos son considerados una medida de atención sostenida.



Aciertos sin pulsar: Este índice se interpreta como la capacidad de controlar los impulsos.



Media del tiempo de reacción: Esta medida se considera una medida de velocidad de respuesta.



Desviación típica del tiempo de reacción: Se considera una medida de fatiga o decremento de la vigilancia y/o distractibilidad.



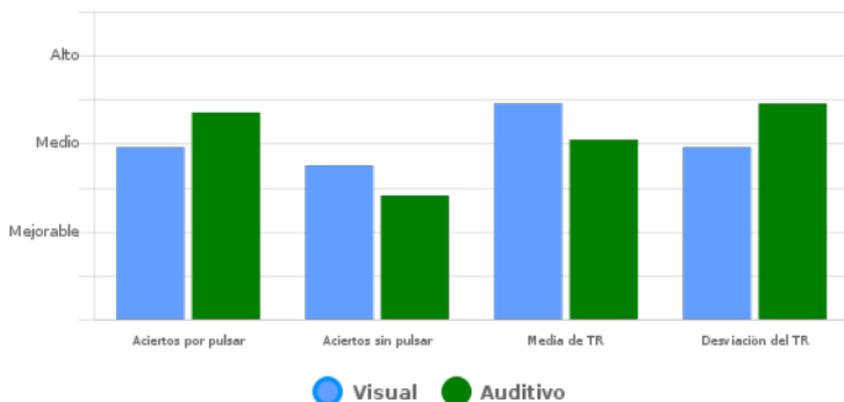
Actividad motora: Refleja los movimientos de la cabeza de la persona durante la prueba.

1 Ejecución auditiva y visual

Estos índices nos indican si se procesan de manera diferente los estímulos visuales y los auditivos. De esta manera podremos centrar las estrategias que se lleven a cabo en el canal sensorial con el que el alumno o alumna tenga mayor facilidad para procesar la información.



2. EJECUCIÓN AUDITIVA Y VISUAL

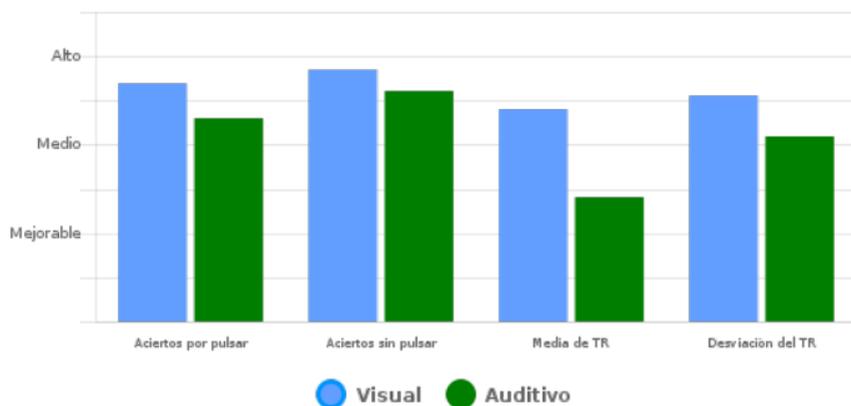


En Nesplora Aula School, Iván responde a estímulos auditivos y visuales. Podemos obtener diferencias por canal sensorial comparando los resultados entre ambos tipos de estímulos.

	Visuales		Auditivos	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	89	49	86	57
Aciertos sin pulsar	84	45	79	38
Media Tiempo de Respuesta	525.94	59	956.92	51
Desviación Tiempo de Respuesta	188.14	49	220.79	59

En esta gráfica podemos observar que no hay claras diferencias entre los canales sensoriales. En general obtiene un rendimiento medio/normal en todos los índices tanto a nivel visual como auditivo. Se observan algunas diferencias en diversos índices pero el estudiante procesa adecuadamente los estímulos por ambos canales sensoriales.

2. EJECUCIÓN AUDITIVA Y VISUAL

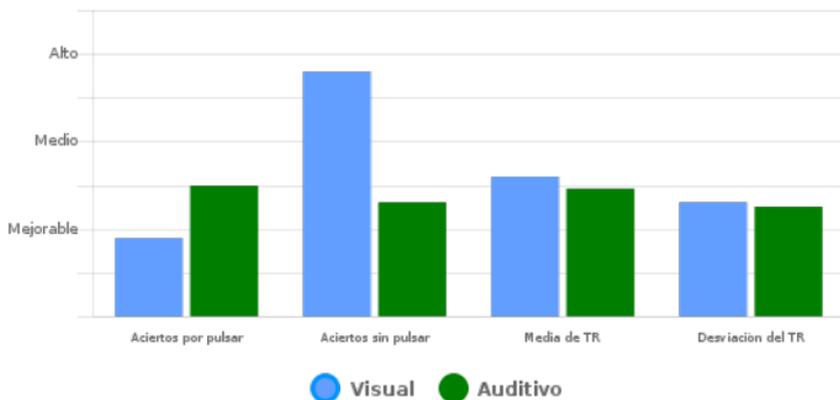


En Nesplora Aula School, Lucía responde a estímulos auditivos y visuales. Podemos obtener diferencias por canal sensorial comparando los resultados entre ambos tipos de estímulos.

	Visuales		Auditivos	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	93	64	86	56
Aciertos sin pulsar	92	67	86	62
Media Tiempo de Respuesta	537.48	58	1115.05	38
Desviación Tiempo de Respuesta	119.08	61	275.99	52

En esta gráfica se observa que la niña obtiene un mejor rendimiento cuando trabaja con estímulos visuales en comparación con los auditivos. Esto puede asociarse con mayor facilidad para procesar los estímulos visuales. Ante la ausencia de asteriscos en la tabla, se sabe que esta diferencia no es estadísticamente significativa, aun así, parece que los estímulos visuales pueden favorecer el rendimiento.

2. EJECUCIÓN AUDITIVA Y VISUAL



En Nesplora Aula School, Jorge responde a estímulos auditivos y visuales. Podemos obtener diferencias por canal sensorial comparando los resultados entre ambos tipos de estímulos.

	Visuales		Auditivos	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	28	28	*80	40
Aciertos sin pulsar	*91	66	78	36
Media Tiempo de Respuesta	673.88	42	1169.95	39
Desviación Tiempo de Respuesta	326.5	36	458.97	35

En esta gráfica se observa que hay diferencias estadísticamente significativas en los dos índices de aciertos. Por lo que respecta a la atención sostenida (aciertos por pulsar), el niño tiene un mejor rendimiento con estímulos auditivos. En cambio, el control inhibitorio (aciertos sin pulsar) es mejor con estímulos visuales. Se podría adecuar la modalidad sensorial de la tarea según la naturaleza de la misma. El tiempo de reacción y el desvío del mismo son parecidos en ambos canales sensoriales.

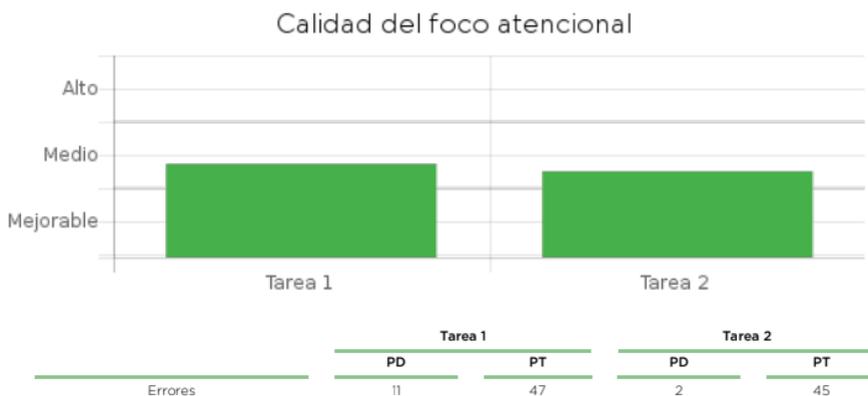
1.1. Calidad del foco atencional

En las siguientes gráficas se reflejan los errores cometidos con los estímulos visuales cuando el niño/a estaba mirando a la pizarra, con el foco atencional bien dirigido. Esto nos permite valorar la calidad del foco atencional.



2.1 CALIDAD DEL FOCO ATENCIONAL:

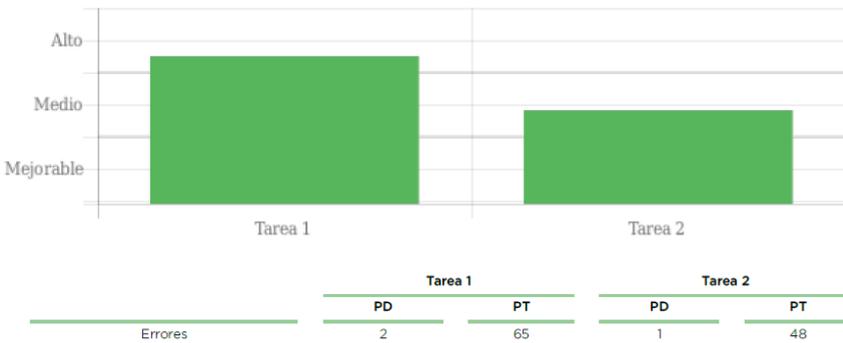
En la siguiente tabla se reflejan los errores cometidos en los estímulos visuales mirando a la pizarra y nos permiten valorar la calidad de la atención del niño/a.



Esta gráfica refleja un rendimiento medio cuando el niño está mirando a la pizarra en ambas tareas. Por lo tanto, los errores que se cometen se pueden asociar con movimiento y con no tener el foco bien dirigido.

2.1 CALIDAD DEL FOCO ATENCIONAL:

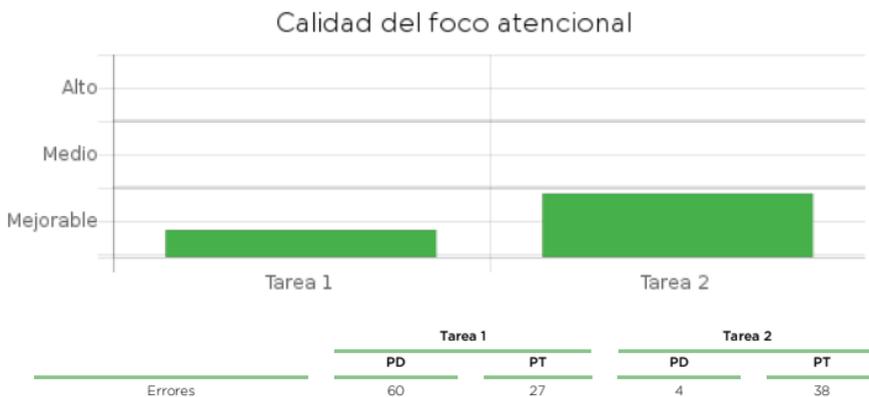
En la siguiente tabla se reflejan los errores cometidos en los estímulos visuales mirando a la pizarra y nos permiten valorar la calidad de la atención del niño/a.



En esta gráfica se observa un rendimiento alto en la calidad del foco atencional en la primera tarea y un rendimiento medio en la segunda. Muy pocos de los errores cometidos han sido mientras se está dirigiendo el foco a la pizarra. Por lo tanto, los errores que se comenten durante la prueba pueden ser por no tener el foco dirigido a la pizarra donde se muestran los estímulos visuales.

2.1 CALIDAD DEL FOCO ATENCIONAL:

En la siguiente tabla se reflejan los errores cometidos en los estímulos visuales mirando a la pizarra y nos permiten valorar la calidad de la atención del niño/a.



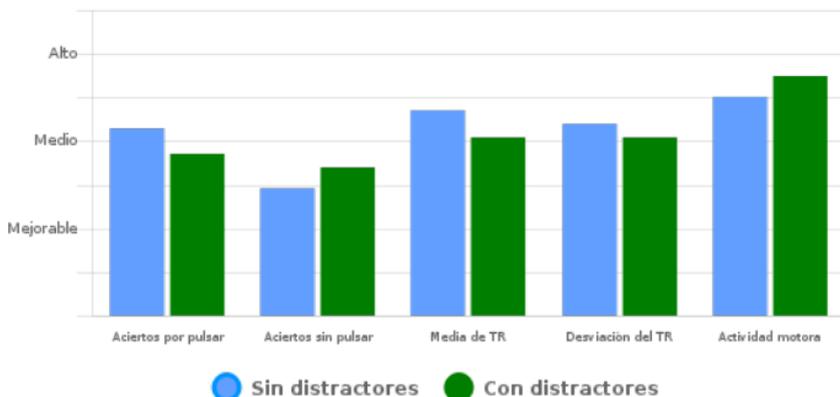
En esta ocasión se observa que la puntuación obtenida en la calidad del foco atencional es baja/mejorable. Aun teniendo el foco atencional bien dirigido, se ha cometido un número elevado de errores a nivel visual. Esto puede indicar que los distractores internos del niño son los que interfieren en la atención del mismo dificultándole la correcta ejecución en la tarea.

2 Ejecución en ausencia/presencia de distractores

Estos índices nos indican si la ejecución del alumno o alumna varía en función de si están presentes o no distractores clásicos de un aula. Este dato nos indicará si es mejor un entorno estimulante o por el contrario, un entorno tranquilo y sin distracciones para llevar a cabo las tareas.

3. EJECUCIÓN EN AUSENCIA/PRESENCIA DE DISTRACTORES

Nesplora Aula School ha analizado el rendimiento de Iván en presencia y ausencia de distractores. Durante la prueba aparecen distractores clásicos de una clase escolar que permite conocer cómo hace la prueba Iván cuando están presentes y cuando no.

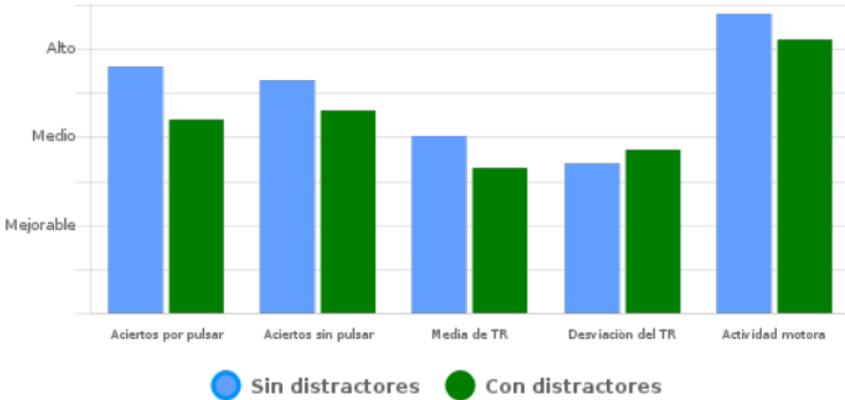


	Sin distractores		Con distractores	
	PD	PT	PD	PT
% Aciertos por pulsar	98.08%	53	96.05%	47
% Aciertos sin pulsar	90%	39	92.5%	44
Media Tiempo de Respuesta	707.24	57	780.35	51
Desviación Tiempo de Respuesta	293.24	54	297.66	51
Actividad Motora	0.22	60	0.18	65

Los resultados obtenidos en ausencia y presencia de distractores nos indican que el niño realiza una ejecución similar en ambas condiciones, por lo que no se observa una influencia de la estimulación externa en los resultados. Es capaz de mantener la atención en la tarea en ambas condiciones, es decir, con y sin distractores.

3. EJECUCIÓN EN AUSENCIA/PRESENCIA DE DISTRACTORES

Nesplora Aula School ha analizado el rendimiento de Lucía en presencia y ausencia de distractores. Durante la prueba aparecen distractores clásicos de una clase escolar que permite conocer cómo hace la prueba Lucía cuando están presentes y cuando no.

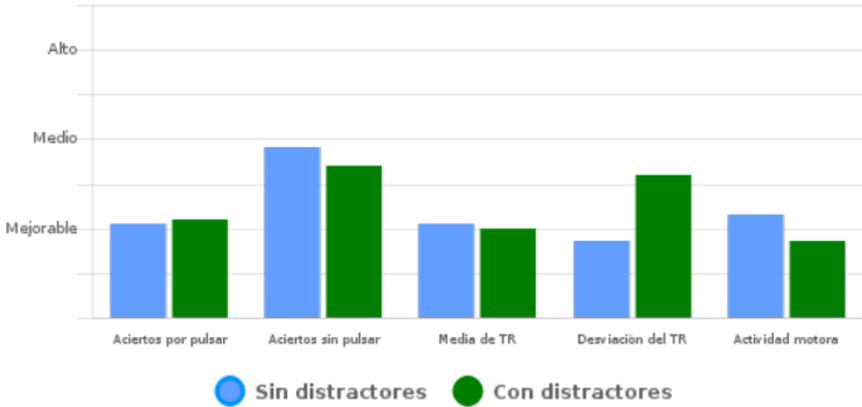


	Sin distractores		Con distractores	
	PD	PT	PD	PT
% Aciertos por pulsar	100%	66	98.61%	54
% Aciertos sin pulsar	98.57%	63	100%	56
Media Tiempo de Respuesta	770.41	50	882.75	43
Desviación Tiempo de Respuesta	366.36	44	330.13	47
Actividad Motora	0.08	78	0.11	72

En esta gráfica se observa que hay una mejor ejecución en los dos tipos de aciertos y en el tiempo de reacción cuando no hay distractores presentes. Sin embargo, como se puede observar en la tabla no es una diferencia estadísticamente significativa y por los resultados obtenidos se puede inferir que la presencia de distractores externos no conlleva un bajo rendimiento.

3. EJECUCIÓN EN AUSENCIA/PRESENCIA DE DISTRACTORES

Nesplora Aula School ha analizado el rendimiento de Jorge en presencia y ausencia de distractores. Durante la prueba aparecen distractores clásicos de una clase escolar que permite conocer cómo hace la prueba Jorge cuando están presentes y cuando no.



	Sin distractores		Con distractores	
	PD	PT	PD	PT
% Aciertos por pulsar	58.12%	31	63.49%	32
% Aciertos sin pulsar	94.33%	48	92.31%	44
Media Tiempo de Respuesta	1022.33	31	1073.65	30
Desviación Tiempo de Respuesta	520.79	27	400.99	42
Actividad Motora	123	33	2.48	27

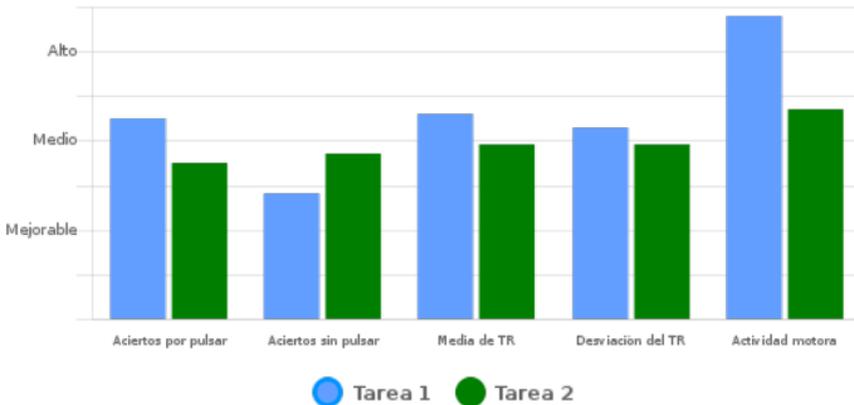
Los resultados indican dificultades atencionales, sin embargo realiza una ejecución similar en ambas condiciones, por lo que no se observa una influencia de la estimulación externa en los resultados. Es decir, los distractores externos no son los causantes de un bajo rendimiento.

3 Ejecución en función del tipo de ejercicio

En Nesplora Aula School, se realizan dos tareas: la primera tarea (paradigma Xno) consiste en responder a una gran cantidad de estímulos que nos permiten observar la capacidad de gestionar los impulsos. En la segunda (paradigma X), una tarea más monótona y lenta, permite analizar la capacidad atencional y la concentración.

4. EJECUCIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE EJERCICIO

En Nesplora Aula School, Iván ha realizado dos tareas: la primera tarea tiene que responder a una gran cantidad de estímulos que nos permiten observar su capacidad de gestionar los impulsos. En la segunda, una tarea más monótona y lenta, permite analizar su capacidad atencional y concentración.

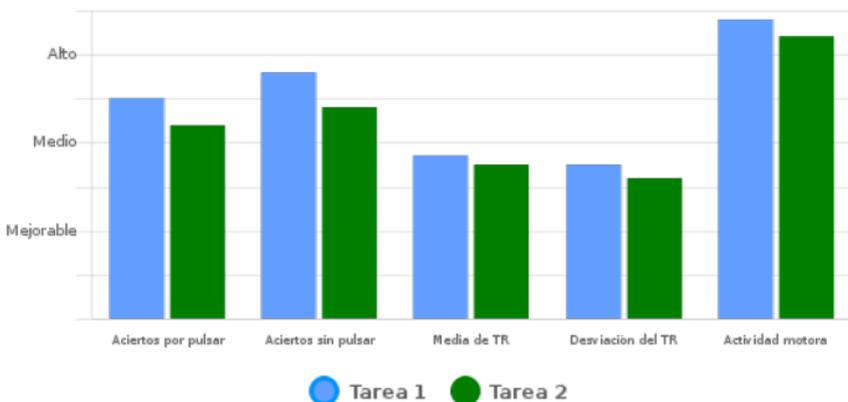


	Tarea 1		Tarea 2	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	*142	55	33	45
Aciertos sin pulsar	21	38	*142	47
Media Tiempo de Respuesta	717.21	56	826.08	49
Desviación Tiempo de Respuesta	295.24	53	289.82	49
Actividad Motora	0.11	78	0.26	57

Los resultados obtenidos en las dos tareas indican que a nivel atencional se ha realizado mayor número de aciertos por pulsar en la primera tarea, lo que puede indicar que tiene mayor facilidad para mantener la atención en tareas estimulantes, cuando el entorno o la tarea reclaman respuestas de manera constante. En cambio, a nivel de gestión de impulsos en ambas tareas los resultados indican que el niño ha realizado mayor número de aciertos sin pulsar en la segunda tarea, lo que puede indicar que tiene mayor facilidad para gestionar los impulsos e inhibir una respuesta incorrecta en las tareas más tranquilas o monótonas.

4. EJECUCIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE EJERCICIO

En Nesplora Aula School, Lucía ha realizado dos tareas: la primera tarea tiene que responder a una gran cantidad de estímulos que nos permiten observar su capacidad de gestión de gestionar los impulsos. En la segunda, una tarea más monótona y lenta, permite analizar su capacidad atencional y concentración.



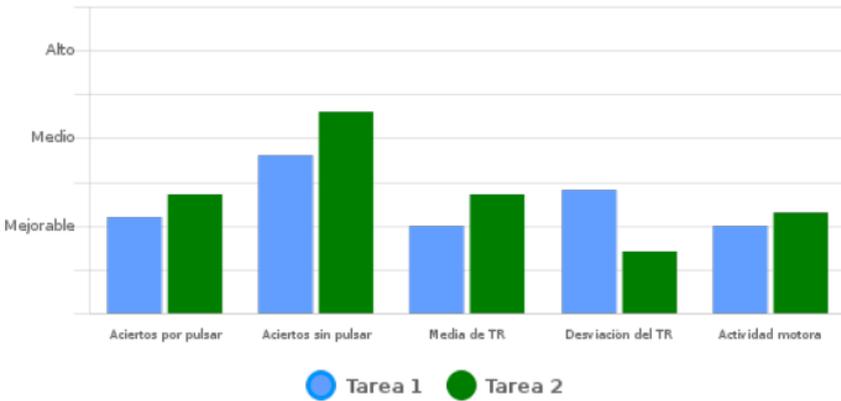
	Tarea 1		Tarea 2	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	143	60	36	54
Aciertos sin pulsar	34	66	144	58
Media Tiempo de Respuesta	804.18	47	857.84	45
Desviación Tiempo de Respuesta	356.39	45	354.67	42
Actividad Motora	0.08	78	0.09	74

Los resultados obtenidos en las dos tareas indican que a nivel atencional se mantiene un buen nivel de atención sostenida en ambas tareas, lo que indicaría que tiene una buena capacidad para prestar atención tanto a tareas estimulantes como monótonas. La capacidad de gestión de impulsos también es adecuada en ambas tareas. No obstante, a nivel general, los resultados son mejores en la primera tarea, la cual es más estimulante.



4. EJECUCIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE EJERCICIO

En Nesplora Aula School, Jorge ha realizado dos tareas: la primera tarea tiene que responder a una gran cantidad de estímulos que nos permiten observar su capacidad de gestionar los impulsos. En la segunda, una tarea más monótona y lenta, permite analizar su capacidad atencional y concentración.



	Tarea 1		Tarea 2	
	PD	PT	PD	PT
Aciertos por pulsar	*78	32	30	37
Aciertos sin pulsar	26	46	*143	56
Media Tiempo de Respuesta	1068.2	30	971.5	37
Desviación Tiempo de Respuesta	446.79	38	552.81	24
Actividad Motora	1.48	30	1.38	33

Los resultados obtenidos en las dos tareas indican que a nivel atencional como a nivel de gestión de impulsos, se ha realizado mayor número de aciertos en la segunda tarea, lo que puede indicar que tiene mayor facilidad para mantener la atención y controlar los impulsos e inhibir una respuesta incorrecta cuando el entorno o la tarea son más tranquilas o monótonas.

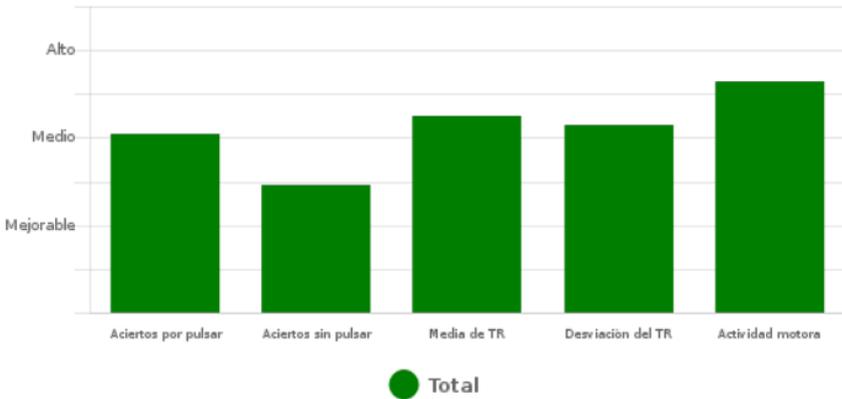
4 Índices Generales

Los Índices Generales de Nesplora Aula School aportan una visión global sobre la ejecución del niño/a. Sin embargo, es necesario profundizar en el resto de puntuaciones para conocer el perfil atencional completo.



6. ÍNDICES GENERALES

Esta gráfica muestra las puntuaciones generales obtenidas por Iván a lo largo de toda la prueba. Estas puntuaciones son generales y orientativas, para conocer en mayor profundidad el perfil de Iván, se recomienda un análisis de las puntuaciones anteriores.

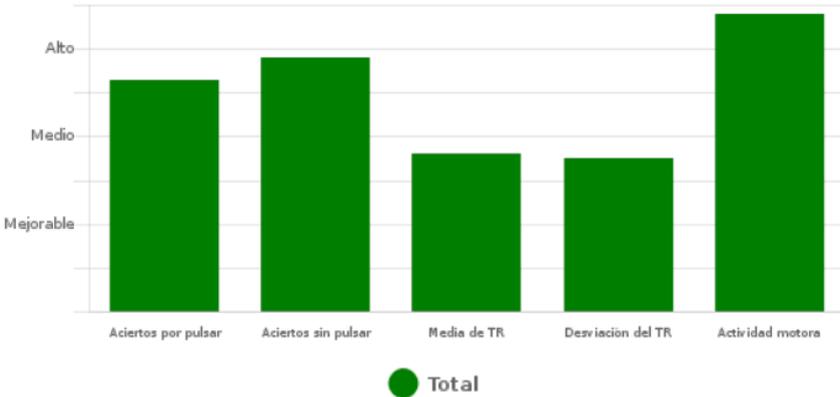


	PD	PT
Aciertos por pulsar	175	51
Aciertos sin pulsar	163	39
Media Tiempo de Respuesta	737.74	55
Desviación Tiempo de Respuesta	297.29	53
Actividad Motora	0.19	63

Los índices de Nesplora Aula School indican algunas dificultades en los aciertos sin pulsar, lo que indica un bajo rendimiento en la capacidad de gestión de impulsos. En cambio, los aciertos por pulsar indican un rendimiento medio en atención sostenida. El tiempo de respuesta durante la prueba es adecuado, y se mantiene constante. Respecto a la actividad motora durante la tarea no se observa un movimiento excesivo.

6. ÍNDICES GENERALES

Esta gráfica muestra las puntuaciones generales obtenidas por Lucía a lo largo de toda la prueba. Estas puntuaciones son generales y orientativas, para conocer en mayor profundidad el perfil de Lucía, se recomienda un análisis de las puntuaciones anteriores.

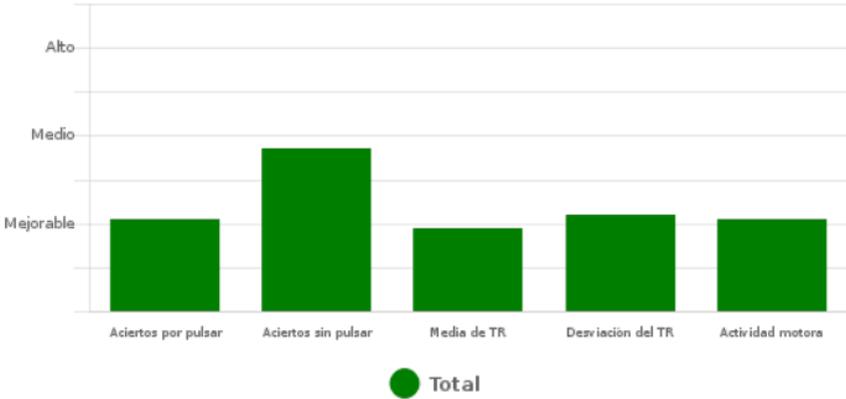


	PD	PT
Aciertos por pulsar	179	63
Aciertos sin pulsar	178	68
Media Tiempo de Respuesta	814.97	46
Desviación Tiempo de Respuesta	356.69	45
Actividad Motora	0.09	78

Los índices de Nesplora Aula School indican un buen rendimiento atencional. Los aciertos por pulsar indican un buen nivel de atención sostenida. Los aciertos sin pulsar indican una buena capacidad de gestión de los impulsos. El tiempo de respuesta durante la prueba es adecuado, y se mantiene constante. Respecto a la actividad motora durante la tarea no se observa un movimiento excesivo.

6. ÍNDICES GENERALES

Esta gráfica muestra las puntuaciones generales obtenidas por Jorge a lo largo de toda la prueba. Estas puntuaciones son generales y orientativas, para conocer en mayor profundidad el perfil de Jorge, se recomienda un análisis de las puntuaciones anteriores.



	PD	PT
Acertios por pulsar	108	31
Acertios sin pulsar	169	47
Media Tiempo de Respuesta	1041.34	29
Desviación Tiempo de Respuesta	480.56	32
Actividad Motora	143	31

Los índices indican algunas dificultades al realizar las tareas. Los aciertos por pulsar indican un bajo/mejorable rendimiento en atención sostenida. Los aciertos sin pulsar indican una capacidad media/normal de gestión de los impulsos. El tiempo de respuesta durante la prueba es más lento que la media para su edad, y responde de manera inconstante. Respecto a la actividad motora durante la tarea se observa un movimiento excesivo.

